

# Yazılı Çizili Çocuk Dergisi

1 Mart 2021 Sayı: 1

# KI PIR TI

İki ayda bir yayınlanır



Öykü • Masal • Şiir • Kitap • Bilim • Bilmece • Söyleşi



“Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevincimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir.”

**Mustafa Kemal Atatürk**

# KI PIR TI

1 Mart 2021

Sayı: 1

## içindekiler

### Merhaba

Dilek Yılmaz ..... 5

### Öyküyü Sen Tamamla...

Handan Gökçek ..... 6

### Söyleşi

Neriman Ekinci - Nevzat Süer Sezgin ..... 8

### Bilim Kurdu

Dilge Güney ..... 12

### Bir Şiir

Nurhayat Güngör ..... 14

### Şampiyon Sensin

Ebru Köfter ..... 15

### Dönüştürmece

..... 17

### Öykü

Elif Çelebi ..... 18

### Bir Varmış

Serap Şahin ..... 20

### Değerli Günler - 23 Nisan

Erkan Bulunmaz ..... 23

### Çocuk Hakları

Güzin Öztürk ..... 24

### Çekmece

Èce Kanber ..... 26

### Kitaplığım

Filiz Gündoğan ..... 28

### Araştırmaca-Atatürk ve Kitapları

Gülnaz Çağlayan ..... 30

### Çözmece

..... 32

### Boyama

..... 33

### Eksi 18 Edebiyat Topluluğu

Dilek Yılmaz ..... 34

#### KIPIRTI

#### Yazılı Çizili Çocuk Dergisi

#### Genel Yayın Yönetmeni:

Dilek Yılmaz

#### Grafik Tasarım:

Hasan Karaca

#### Yayın Kurulu:

Başak Fındıkçioğlu

Dilek Yılmaz

Elif Bülbül

Elif Çelebi

Filiz Gündoğan

Hasan Karaca

Nevzat Süer Sezgin

Osman Torun

Serap Şahin

Yusuf Çağlayan

#### İletişim:

kipirticocuk@gmail.com

Kıprıtı Çocuk Dergisi'nde

yayımlanan tüm eserlerin

sorumluluğu yazarlarına aittir.

Dergide yayımlanan yazılardan

kaynak belirtilmek koşuluyla alıntı

yapılabilir.

©2021, Yakın Kitabevi

Her hakkı saklıdır.

Yayımcı: Yakın Kitabevi

İmtiyaz Sahibi: Levent Salıcı

Kıprıtı Çocuk Dergisi; Eksi 18

Edebiyat Topluluğu'nun katkılarıyla

hazırlanmaktadır.





**Dilek Yılmaz**

# Merhaba...



## **Hem de kocaman, kucak dolusu merhaba!**

Ne güzel bir kelimedir bu. Siz de benimle aynı fikirde değil misiniz? İçtendir, sevgi doludur, sıcaktır. Benimle birlikte tekrarlar mısınız?

## **M E R H A B A.**

Bu kelime ağızdan çıktığında sanki bir dost eli uzanır. Ama asıl amacı yeni tanışmalara vesile olmaktır. Tıpkı şimdi bizlerin yaptığı gibi.

Merhaba sevgili okuyucularımız! İçimiz kıpır kıpır sizleri selamlıyoruz. Gelin tanış olalım diyoruz. Bu ilk sayımızla yazılı çizili çocuk dergimiz **KIPIRTI** yayın hayatına başlıyor.

Dergimiz çocuk edebiyatına gönül vermiş büyük bir ailenin eseri. Biz kim miyiz? Eksi 18 Edebiyat Topluluğuyuz. Hepimiz tek bir amaç için bir araya geldik: Çocuklara, içinde öznesi oldukları, keyif alacakları, öğrenecekleri, düşünecekleri eserler sunmak. Peki bu ekip nasıl oluştu? Sevgili öğretmenimiz Nevzat Süer Sezgin'in uzun yıllardır devam eden "Çocuk Edebiyatı" eğitiminden geçen arkadaşlarımızın katılımıyla. Topluluk üyelerimizin çoğunu kitaplarından tanıyorsunuz. Nevzat Öğretmenimizi de daha yakından tanımanız için bu sayımızda kendisiyle kısa bir söyleşi yaptık.

**KIPIRTI** iki ayda bir PDF olarak yayınlanacak. Basıma uygun tasarlanan dergimizi isterseniz yazıcıdan çıktı alıp o şekilde de okuyabilirsiniz. Peki **KIPIRTI**'nin içeriğinde sizleri neler bekliyor? **KIPIRTI** bir "Çocuk Edebiyatı Dergisi" olarak tasarlandı. İçinde öykü, şiir, masal olmak üzere öncelikle edebiyat eserleri yer alacak. Bunun yanı sıra düşünen ve üreten çocukların ilgilerini geliştirecek bilim, felsefe, çocuk hakları gibi konular da işlenecek. Keyifli, bir o kadar da

yaratıcı bilmece ve bulmacalar da her sayımızda olacak. Dergimizi tasarlarken en çok hayalini kurduğumuz şey okuyucularımızın katılımcı olmasıydı. Bunun için özel bölümler tasarladık. Örneğin bu sayımızda Handan Gökçek'in hikâyesinin sonunu okuyucularımıza bıraktık. Gelen yanıtları bir sonraki sayımızda, dergimizin web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlayacağız.

Sizlerle sürekli etkileşim içinde olmayı planlıyoruz. Dergimiz herkese ulaşsın diye birçok bölümünü seslendirdik, web sitemize ve YouTube sayfamıza yükledik. Arzu ederseniz dinleyip, paylaşabilirsiniz. Önümüzdeki sayıdan itibaren **SİZDEN GELENLER** köşesi oluşturacağız. Bu sayfalar için resimlerinizi, şiirlerinizi ve öykülerinizi gönderebilirsiniz.

Dergimizin bir de şarkısı var, web sitemize yükledik, oradan dinleyebilirsiniz. Dillerden dillere ulaşacağından emin olduğumuz bu güzel beste için Emek Yalın Orhon'a; vokalleri Güneş ve Deniz'e teşekkür ediyoruz.

İlk sayımızın son düzeltmeleri üzerinde çalışırken Doğan Cüceloğlu'nun vefatını haber aldık. Önemli bir bilim insanı olmasının yanı sıra kitaplarıyla da kalbimize dokunan, bizleri iyiliğe, güzelliğine yönlendiren değerli büyüğümüzü bir kez daha saygı ve sevgiyle anıyoruz.

Evet, biz çok heyecanlıyız. Umarım sizler de en az bizim kadar **KIPIRTI**'yı seversiniz.

İyi okumalar.

**Not:** Kıpirtı'ya yazılarınızı doğrudan göndermek için e-posta adresimiz: [kipirticocuk@gmail.com](mailto:kipirticocuk@gmail.com)



Handan Gökçek

## RENKLİ DÜNYAYA YOLCULUK

İssiz adaya yaz gelmiş. Sahilde tek başına yatan Meraklı Kayık, günlerce izlemiş ufuk çizgisindeki renklerin doğuşunu. Güneş tam tepede gülümseyerek, ısıtmış sahili. Ağaçlar yemyeşil dallarıyla uzanmış gökyüzüne. Minik kaplumbağaların hepsi sırayla geçmiş yanından. Masmavi sular da, yüzmüşler ufuk çizgisine doğru. Meraklı Kayık çok merak ediyormuş ufuk çizgisindeki renkli dünyayı. Ah bir cesaret edebilseymiş masmavi denize açılabilmeye...

Çok uzaklardan, peşlerinde bir sürü martıyla büyük gemiler geçmeye başlamış. Göçmen kuşlar gelip adaya yerleşmiş. Yaz geldiğinde ıssız ada artık çok da ıssız değilmiş. Meraklı Kayık, bu adanın dışında başka nelerin olduğunu merak etmiş. Ya ufuk çizgisindeki renkler... Her sabah hayranlıkla izlediği o renkli dünya nasılmış acaba? Kimler yaşıyormuş orada?

Martı hissetmiş Meraklı Kayık'ın içinden geçenleri, havalanıp gökyüzüne seslenmiş ona:

“Ne dersin derin denizleri birlikte keşfetmeye? O renkli dünyaya doğru yol almaya?”

Meraklı Kayık çoktan öğrenmiş Martı'nın dilini. Ne büyük özgürlükmüş anlamak bir başkasını. Denize, rüzgâra, dalgaya kulak verip dinlemek onları ne muhteşem bir şey olacak kim bilir, diye geçirmiş içinden.

Bir yengeç yan yan yürüyerek geçerken yanından seslenmiş:

“Haydi gel sen de.”

Meraklı Kayık'ın üzerine konan Martı birkaç kez kanat çırpmış,

“Sizin dilinizi bilmiyor, ama uzun sürmez öğrenir yakında. Çünkü dinlemesini biliyor.” Yengeç sormuş:

“Neden hep burada duruyor? Neden açılmıyor denize?”

Meraklı Kayık çözmüş bile yengecin dilini...

“Çünkü korkuyorum, hiç tek başıma yüzmeyemedim denizde, hep bir teknenin arkasına bağıydım.” demiş.

Martı kocaman bir daire çizmiş gökyüzüne, seslenmiş onlara:

“Öyle pırl pırl ki deniz, öyle güzel ki dalgalar, korkmana gerek yok. Gittiğin her yere geleceğim seninle. Üstelik ben de merak ediyorum o bahsettiğin renkli dünyayı. Hem belki ardına bağı olduğun o büyük beyaz tekneyi bile birlikte bulabiliriz.”

Meraklı Kayık çok istemiş eskisi gibi yüzmeyi.

Martı haklıymış denize açılırsa ardına bağı olduğu büyük tekneyi de bulabilir, ufuk çizgisine ve okyanuslara kavuşabilirmiş. Üstelik yeni arkadaşı Martı'yı da çok sevmiş.

“Ama kıpırdayamıyorum ki ben yerimden. Çok istesem de nasıl ineceğim denize?”

Yengeç geçmiş arkasına biraz ittirmiş ama yetmemiş gücü.

“Off çok ağırsın.”

Martı seslenmiş gökyüzünden:

“Ben şimdi Büyük Bilge Kaplumbağayı bulacağım o yardım eder bize.”

Oradan geçmekte olan bir karabatak kuşu

“Ben gördüm Bilge Kaplumbağayı az ileride yüzmekte.”

Martı hızla uçmuş Karabatak'ın işaret ettiği yöne. Meraklı Kayık'ın kalbi heyecanla atmış. İlk defa tek başına yüzecek olması onu biraz korkutmuş. Ama hazırmış maceraya. Artık denizin, dalganın, kuşların ve kaplumbağaların dillerini de öğrenmiş nasılsa. Şimdi sırada balıklar var demiş içinden. Çok geçmeden Bilge Kaplumbağa çıkmış sahile.

“Hazır mısın denize inmeye? Masmavi sularda özgürce yüzmeye, maceralı güzel hikayeleri yaşamaya,” diye sormuş. Meraklı Kayık, artık kendini hiç de yalnız hissetmiyormuş. Bütün arkadaşlarının verdiği cesaretle konuşmuş: “Öyle ise gün batmadan, karanlık olmadan inelim denize!”

Hadi Meraklı Kayık'ı denize indirelim ve ufuk çizgisindeki o renkli dünyaya ulaştıralım, belki yolda çok sevdiği o büyük beyaz tekneyi de bulabilir ne dersiniz? Öykünün nasıl devam etmesini istersiniz?

Devamını siz yazın ve [kipirticocuk@gmail.com](mailto:kipirticocuk@gmail.com) adresine gönderin. Dergimizde yayınlatalım. Yazdığın öykünün fotoğrafını çekerek @kipirticocuk etiketiyle Instagram hikâyende paylaşabilirsin.



Neriman Ekinci

**Çocuk edebiyatına yıllarını vermiş deneyimli eğitimci, yazar Nevzat Süer Sezgin bu sayımızda konuğumuz oldu.**

*“Unutmayalım ki dünyadaki bütün keşifleri ve icatları hayal gücü geniş insanlar yarattı ve yaratmaya devam ediyor. Kitapları okurken bazen çok güleriz, bazen de hüzünleniriz ama zamanımızı en güzel bir şekilde değerlendirerek geçiririz.”*



**Neriman Ekinci-** Biliyoruz ki yıllarınızı çocuklara ve edebiyata vermiş bir eğitimcisiniz. Okuyucularımız da sizi yakından tanısin isteriz. Bize biraz Nevzat Süer Sezgin'i anlatır mısınız?

**Nevzat Süer Sezgin-** Merhaba, yetmiş

üç yaşındayım. Otuz yedi yıl öğretmenlik ve yöneticilik yaptım. “Bilgi Toplumunda Okullar” isimli bir kitap yazmıştım ama baskısı tükendi. Kadın yazarlarla birlikte yayınladığımız pek çok kitapta öykülerim var. Yedi yıldır çocuklar için öykü, roman, şiir yazmak isteyen yetişkinlere çocuk edebiyatı atölyeleri yapıyorum. Oradan mezun olan öğrencilerimle Eksi 18 Çocuk Edebiyatı Topluluğu’nu kurduk. Çünkü hepimiz çocukları çok seviyoruz ve onlar için güzel işler yapmak istiyoruz. Atölyelerime katılanların pek çoğunun kitapları çıkıyor. Çocuklar o kitapları okuyup sevince çok mutlu oluyorum. Covid 19 salgınında toplulukla birlikte “Ah Korona, Vah Korona” öyküleri kitabını yayınladık. Okuyabilen çocuklar beğendiler. Şimdi yeni kitaplar hazırlıyoruz.

Bir yandan da anne, babalara ve öğretmenlere çocuklarla ilgili söyleşiler yapıyorum. Okuyorum, yazıyorum.

**N.E-** Çocuklara verilen en önemli tavsiyedir



OKUMAK. Peki neden herkes okumalı?  
Kitap okumanın size göre en çarpıcı yanı nedir?

N.S.S.- Çocuklar, ders kitaplarını, dergileri, ansiklopedileri eğitim yaşantıları boyunca sınıflarını geçmek için okumak zorundalar. Ancak bence her çocuk bu kitapların dışında edebi eser dediğimiz şiirleri, öyküleri ve romanları da okursa kişiliklerinin gelişiminde olumlu etkileri olur. Elbette, yaşlarına uygun olan ve değerli kitapları okurlarsa... Edebi kitapları okumanın pek çok çarpıcı özelliği var. Bunları sıralamaya çalışayım.

Öykü, roman ve şiir insanların birbirinden çok farklı olan duygu, düşünce ve davranışlarını anlamaya yardım eder. Böylece diğer arkadaşlarımıza, anne ve

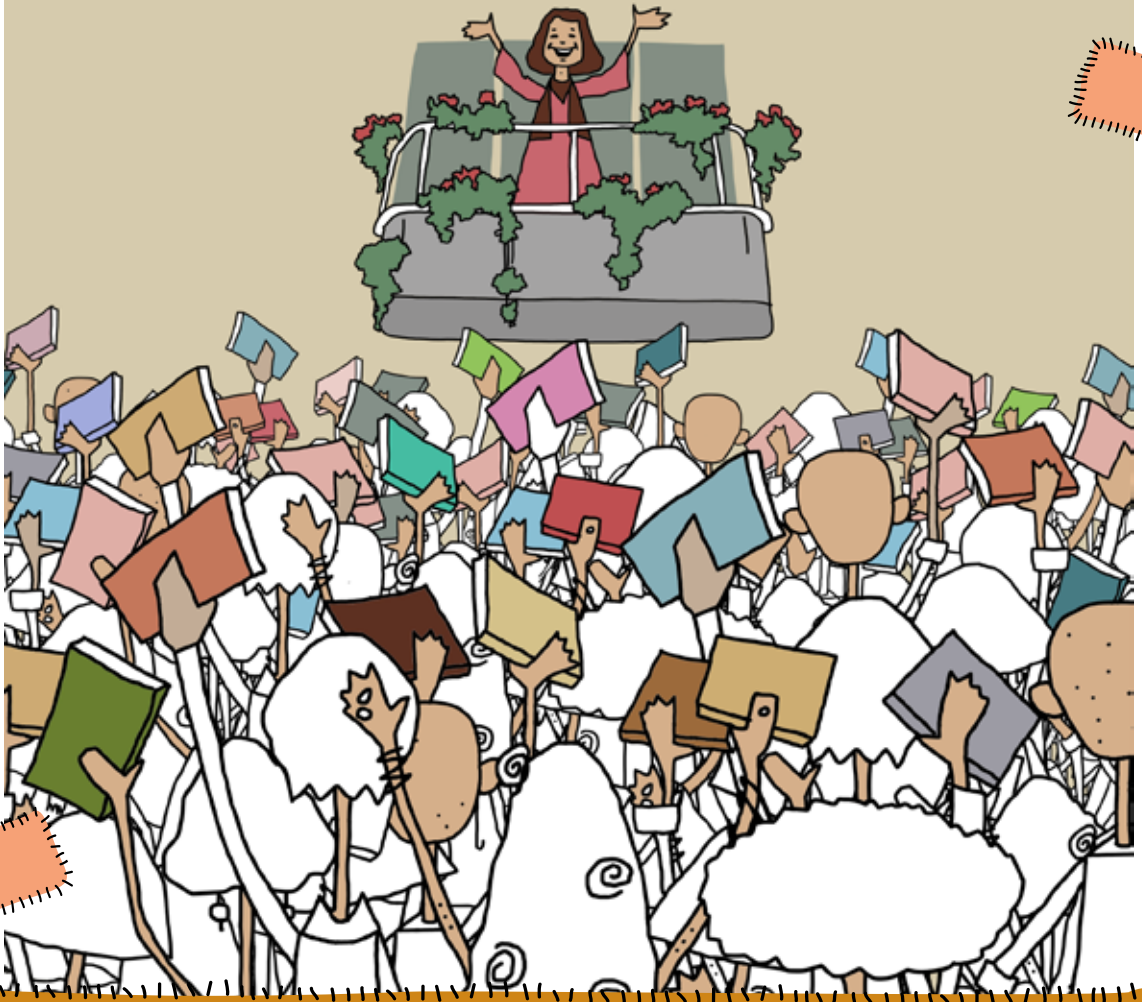


babalarımıza, öğretmenlerimize kısaca çevremize karşı daha anlayışlı oluruz. Duygusal ve sosyal gelişimimiz güçlenir. İnsanlarla daha kolay ve güzel bir iletişim geliştirebiliriz. Unutmayalım ki her çocuk biriciktir. Kitaptaki karakterlerin düşlerini, üzüntülerini, kaygılarını, mutluluklarını, özlemlerini, hırslarını hem kendimizle, hem de çevremizdekilerle kıyaslayarak tüm canlıları daha iyi anlayabiliriz.

Kitabı okudukça olayların sebep ve sonucunu, başlangıç ve bitişini anlayabiliriz. Böylece bilişsel gelişimimiz güçlenir. Yani kitaplar yaşamın anlamını ve bütünlüğünü görmemizi sağlar.

Kitap okudukça karakterler aracılığıyla doğru ve yanlış davranışları fark edip ayırt edebiliriz. Okudukça gözlem gücümüz çoğalır. Kitaplar sayesinde doğa olaylarını, toplumsal kurumların özelliklerini, geleneklerimizi, sıklımadan öğrenebiliriz.

Resimli kitaplar bize içinde dolaşabileceğimiz görsel dünyalar sunar.



Nevzat Süer Sezgin'in öğrencileri yazdıklarını çizdiklerini paylaşmak için hemen onun balkonunun altına koşarlar. Öyküsünü, masalını, şiirini, kitabını kapalı soluk bu balkonun altında alır. Ve bu üretimler Nevzat Süer Sezgin'i çok neşelendirir. Çocuklar için yapılmış her şey onu mutlu eder.

Hayal gücümüz ve yaratıcılığımız gelişir. Unutmayalım ki dünyadaki bütün keşifleri ve icatları hayal gücü geniş insanlar yarattı ve yaratmaya devam ediyor. Kitapları okurken bazen çok güleriz, bazen de hüzünleniriz ama zamanımızı en güzel bir şekilde değerlendirerek geçiririz.

**N.E-** Nitelikli yayın konusunda da görüşlerinizi almak isterim. Nedir nitelikli yayın ve nasıl ulaştırırız?

**N.S.S.-** Bu yanıtlaması çok uzun sürecek bir soru ama, kısaca anlatmaya çalışayım. İyi yazılmış kitaplar, insanın kişiliğini şekillendirmede birer yapı taşıdır. Etkileri,

aradan kırk yıl bile geçse izini sürdürebilir ve kalıcı olabilir.

Nitelikli kitaplar, çocukların düşüncelerini genişletebilmeli, onların dil ve estetik beğenilerini geliştirebilmeli, imgelemlerini zenginleştirebilmeli, akıl yürütme, anlama yorumlama, sorgulama ve sezgi yönlerini güçlendirebilmelidir.

Kitapların anlatım biçimi yaş düzeyine uygun, anlaşılır ve güzel olmalı; çocuğa içine doğduğu dilin olanaklarını ve zenginliklerini sezdirmelidir. Nitelikli çocuk kitaplarında akıcı, anlaşılır, duru bir dil vazgeçilmez bir kuraldır; bu kitapların olmazsa olmazıdır.

Nitelikli kitabın içeriği de çok önemlidir.



Yazar öğüt verici ve didaktik bir tutum içine girmeden, okura gerçekler ve düşler dünyasına giden kapıları açmalıdır. Gerçekler anlatılırken yaşamın sorgulanması sağlanmalı, düşler aktarılırken çocuğun yaratıcı gücü harekete geçirilebilmelidir.

İyi kitabın konuları yaşamın içinden olabileceği gibi, düşsel dünyalardan düş evreninden de seçilebilir.

Nitelikli kitapların iletisinde sevgi, hoşgörü, barış, çevre duyarlılığı, toplumsal saygı, yaşayan her varlığa sevgi, onları koruma, paylaşım ve yardımlaşma gibi temel demokrasi değerleri olmalıdır.

Okuru eğlendirerek, düş kurdurarak, merak ettirerek, duygulandırarak, düşündürerek kitabın içinde kaybolmasını sağlayan kitap, niteliklidir. Böyle kitaplara ulaşabilmenin yolu ne aradığını bilmekten, kitaplar hakkındaki tanıtım yazılarını okumaktan ve seçiciliği geliştirmekten geçer.

**N.E-** Son olarak eminim merak eden arkadaşlarımız vardır. Kitap yazmak isteyen

çocuklara tavsiyeleriniz neler olur?

**N.S.S-** Çocukların sevdiği bütün yazarlar ve çizerler çocukken hayran kaldıkları kitapları okudukça, öğrendikçe, onlardan fikirler aldıkça; hiç acele etmeden anlatım dillerini ve hayal güçlerinin iyice olgunlaşmasından sonra eserlerini yarattılar.

Bir çocuğun dil gelişiminin tamamlanması ve eleştirel okuma becerisi kazanması, ancak on iki yaşından sonra olur.

Benim kitap yazmak isteyen çocuklara birinci tavsiyem, sevdikleri yazarların yaşam öykülerini, onların nasıl yazdıklarını öğrenmeleridir.

İkinci tavsiyem, bol bol kitap okumalarıdır. Üçüncü tavsiyem ise akıllarına gelen her şeyi günlüklerine yazmalarıdır.

Bu söyleşi için Kıpırtı Çocuk Dergisi'ne ve size çok teşekkür ederim.



Dilge Güney

## Kemerlerinizi Bağlayın! Solucan Deliği'nden Geçiyoruz!

Amerika, Arizona'da Black Mesa Platosu'nun sınırlarında Hopi Kızılderilileri yaşar. Onlara göre, ataları iki yüz elli bin yıl önce Sirius Yıldız Sistemi'nden gelmiştir. Zaman zaman bu yıldız sisteminde kalan bazı akrabalarının

onlar çok uzaktaki bir yıldız sisteminden dünyamıza nasıl geldiler?

Belki de bir solucan deliğinden geçerek!

### Solucan deliği nedir?

Solucan deliklerini, uzayda iki noktayı birbirine bağlayan tüneller ya da evrenin kestirme yolları olarak düşünebiliriz.

İsmine ilham veren ise elma kurdu. Elmanın üzerindeki kurt, diğer tarafa geçebilmek için, onu kemirerek bir kestirme yol açabilir. Böylece elmanın etrafını dolandıktan kurtulur ve içinden geçer.

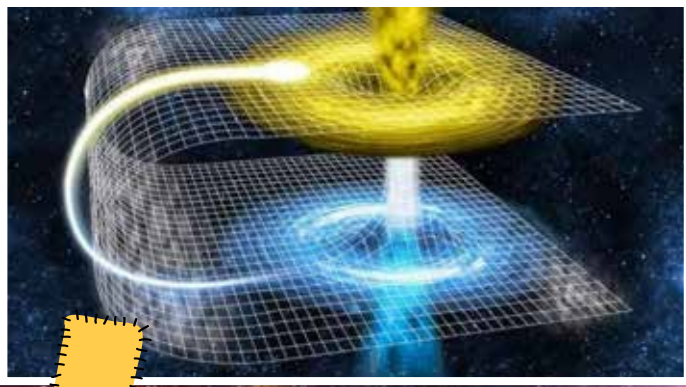
Aslında, solucan delikleri şimdilik sadece bir teoriden ibaret, yani varlığı ispatlanmış değil. Albert Einstein tarafından ortaya atılan Genel Görelilik Teorisi'ne dayanıyor. Bu teori pek çok şeyin yanı sıra, solucan deliklerini matematiksel bir yolla açıklıyor.

Bu teoriye göre, bir solucan deliğinden geçebilirsiniz, uzayda çok uzak mesafeleri çok kısa sürede alabilir; zamanda yolculuk edebilirsiniz. Örneğin odanızda bir solucan deliği olsaydı, göz açıp kapayana kadar Amerika'ya gidip Hopi Kızılderililerine, farklı yıldız sistemleri arasında yolculuk etme fikrini nereden edindiklerini sorabilirdiniz. Hatta daha da ileriye Sirius Yıldız Sistemi'ne gidip, gerçekten atalarının var olup olmadığını öğrenebilirdiniz.

Dünya'yı ziyaret ettiğine ve büyük bulutların içine gizlenip onları izlediklerine inanırlar.

### Peki bu mümkün olabilir mi?

Bu anlatılara "mit" deriz. Mitler evrenin en eski hikâyeleridir. Henüz bilimsel gelişmelerin olmadığı bir zamanda, insanlığın evreni anlamlandırma çabasıdır. Bir an için bu anlatılanların gerçek olduğunu; Hopi Kızılderililerinin atalarının gerçekten uzaylılar olduğunu düşünelim. Biz daha yan komşumuz Mars'a bile gidememişken,



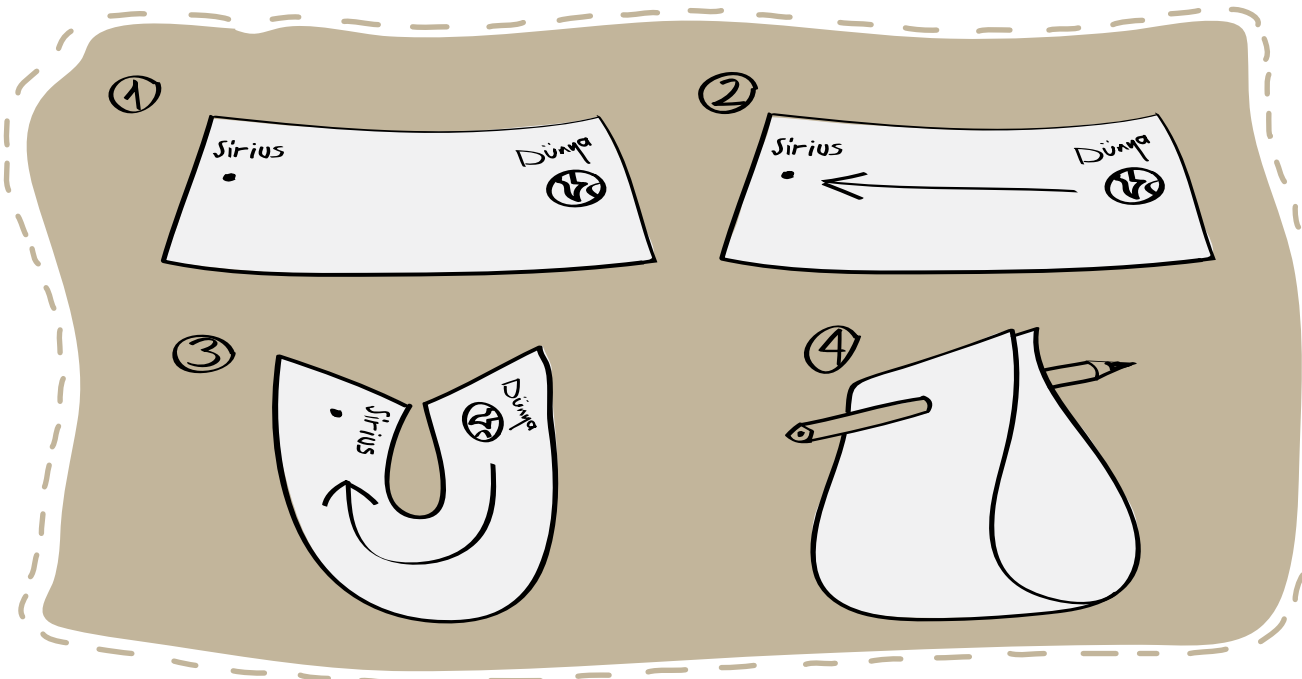
**Solucan deliğinin, bir girişi, bir çıkışı ve bu ikisini birbirine bağlayan bir de boğazı bulunur. Peki nasıl oluşur? Deneyelim.**

Elimize bir kâğıt alalım ve bunun uzay zaman olduğunu düşünelim. (Uzay ile zamanı “uzay-zaman sürekliliği” adı verilen yapıda birleştiren matematik modelidir.) Kâğıdın sağ kenarına yakın bir noktaya Dünya’yı çizelim. Kâğıdın sol tarafında ise Sirius Yıldız Sistemi için bir nokta belirleyelim. Sonra da iki nokta arasında bir çizgi çizelim. Normal koşullarda Dünya’dan Sirius’a gitmek için bu çizgi boyunca yol almamız gerek.

Fakat bu yüz binlerce yıl sürebilir. Demek ki bizim bir kestirme yola ihtiyacımız var. O halde kâğıdı bükelim ve iki noktayı üst üste getirelim. Tam üst üste geldikleri noktayı kalemimizle delelim. İşte solucan deliğimiz hazır.

Şimdilik solucan deliklerinin nasıl yapılacağını ya da nerede bulunacağını kimse bilmiyor olsa da onlar hakkında düşünmek oldukça eğlenceli. Bu nedenle de bilimkurgu hikâyelerine de bolca ilham veriyor.

**Peki siz bir solucan deliğinden geçebilseydiniz nereye gitmek isterdiniz?**





**Nurhayat  
Güngör**



## MERAKLI BURUNLAR

Burnunu her şeye sokma!  
Parmasını burnuna, asla!  
Peki ama  
Fikirlerimi nasıl çıkaracağım  
Ortaya...

Mesela sabah uyandığımda  
Pıt diye düştü aklıma  
Geri geri yürürsem mesela  
Zamanı geri alabilir miyim acaba?

Burnunu her şeye sokma!  
Ayaklarını çamura asla!  
Peki ama  
Dünyayı nasıl yumuşatacağım  
Amacım kirlenmek değil aslında,  
Harika trambolin oluyor onunla

Burnunu her şeye sokma!  
Boyaları halılara, asla!  
Renklere ihtiyacı var onun da  
Yine bir gün uçarken söyledi bana

Burnunu her şeye sokma!  
Ağlarsın sonra  
Ne var ki bunda  
Üzölmek iyi geliyor bana  
Yavru kuşlar ağlamıyor mu yuvada?

Burnunu her şeye sokma!  
Nasıl olacak anlatsana  
Yeni bir kelime öğrendim  
Dün akşam okuduğün kitapta  
“Merak”mış meğer kulaklarımın arkasında  
Ve ayaklarımın altında  
Kıpırdayıp duran heyecanla

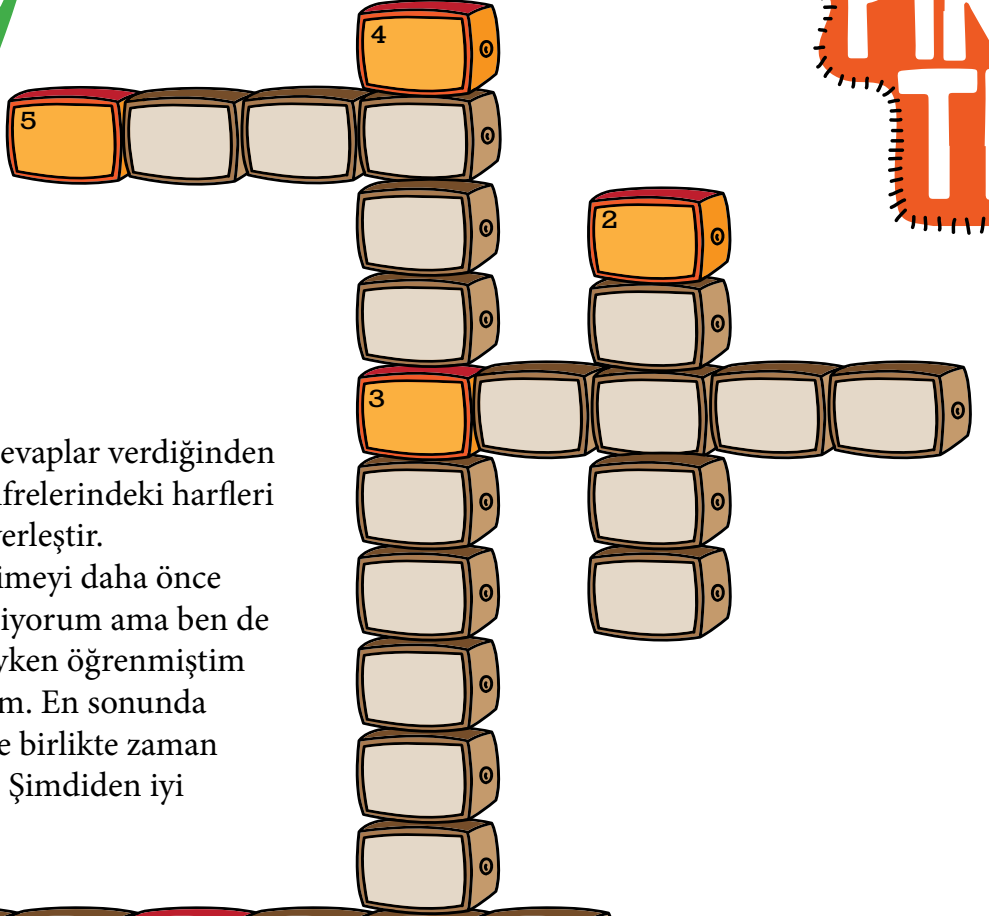


Ebru Köfter

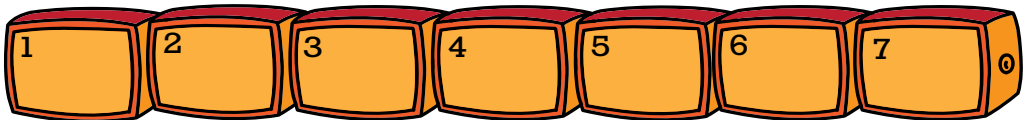
## Şampiyon SenSin

Sorulara doğru cevaplar verdiğinden emin ol ve sayı şifrelerindeki harfleri alttaki kutulara yerleştir.

Ortaya çıkan kelimeyi daha önce duydun mu bilmiyorum ama ben de senin yaşlarındayken öğrenmişim ve çok şaşırmışım. En sonunda ise ödülün ailenle birlikte zaman geçirmek olacak. Şimdiden iyi eğlenceler!



- 1- Lapa lapa yağar.
- 2- Paytak paytak yürür.
- 3- Sesi dinlenir, söyleyenler görünmez.
- 4- Hastanede araç gereçlerle tahlil yapılan yerin adıdır.
- 5- Belgelerin, mektupların, tabloların kime ait olduğunu ona bakarak anlarsın.
- 6- Kuzey Amerika'nın doğusunda yer alan bir şelâledir.
- 7- Diğer adı "altıntop" olan bir narenciye türüdür.

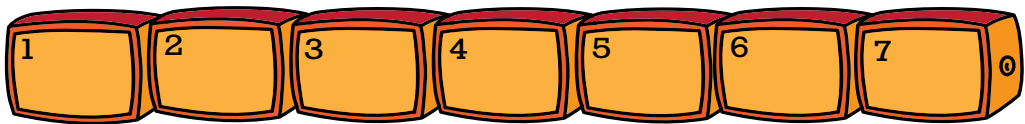
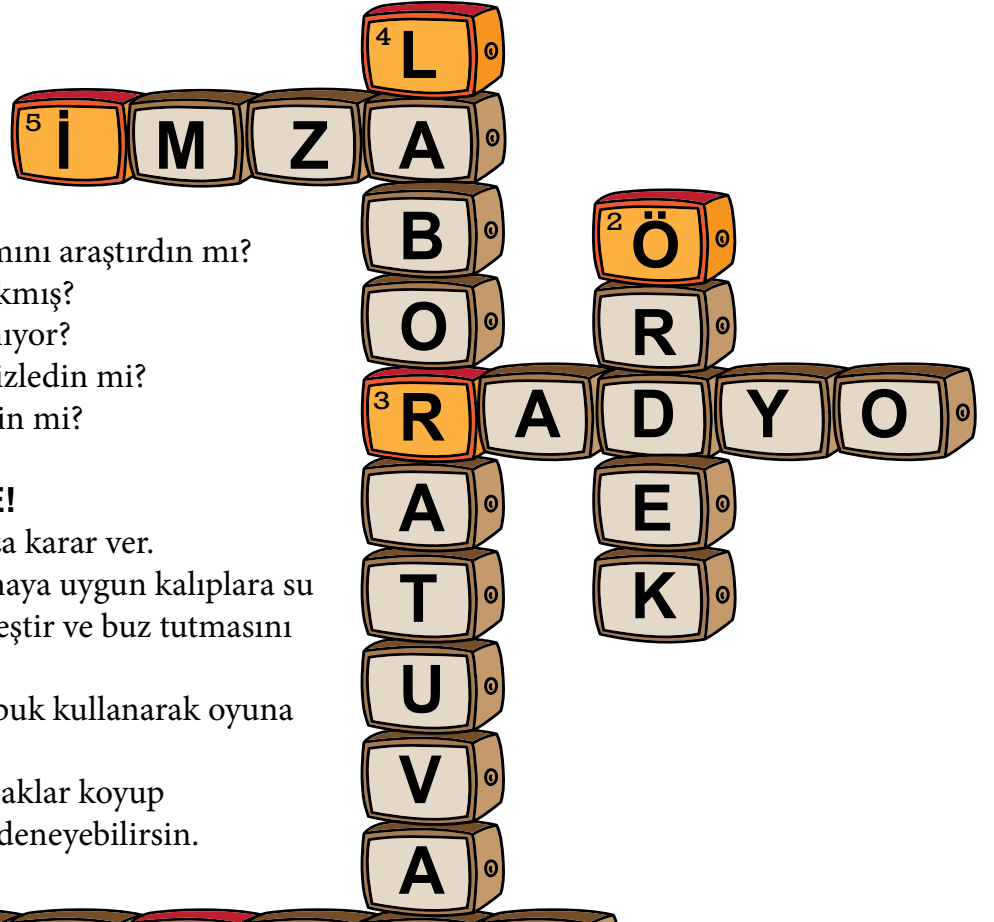


## Şampiyon Sensin

Çıkan kelimenin anlamını araştırdın mı?  
İlk ne zaman ortaya çıkmış?  
Hangi ülkelerde oynanıyor?  
Olimpiyat videolarını izledin mi?  
Kurallarını öğrenebildin mi?

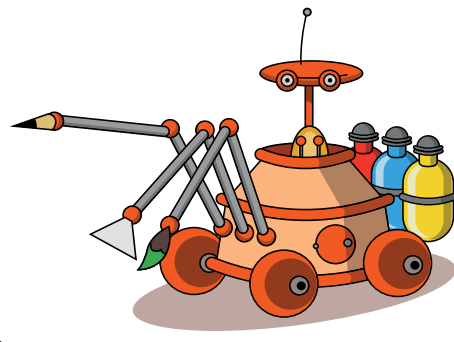
### ŞİMDİ SIRA SENDE!

Kaç kişi oynayacağınıza karar ver.  
Daire şeklindeki donmaya uygun kalıplara su doldurup buzluğa yerleştir ve buz tutmasını bekle.  
Dal parçası gibi bir çubuk kullanarak oyuna başlayabilirsin.  
İstersen üzerine oyuncaklar koyup düşürmeden taşımayı deneyebilirsin.



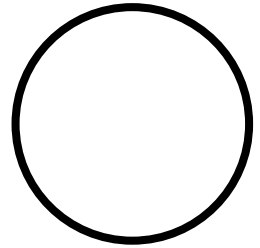
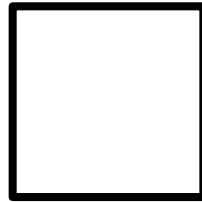
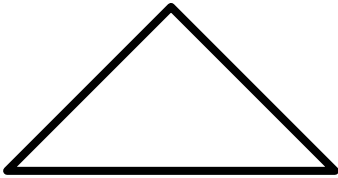
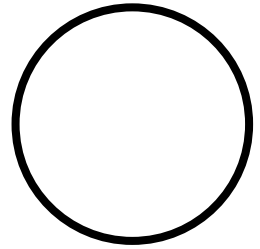
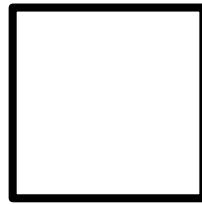
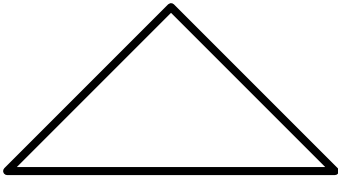
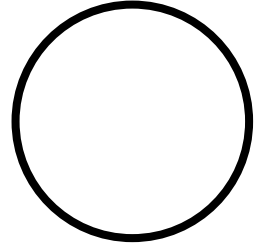
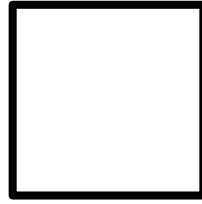
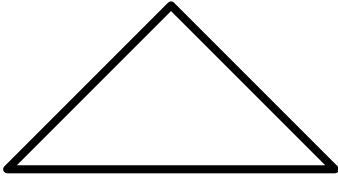
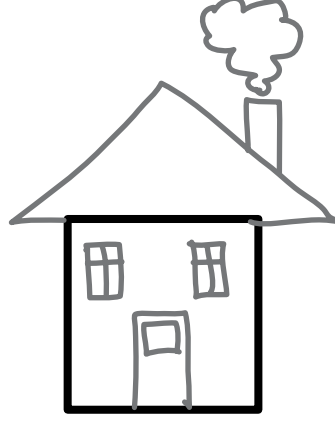
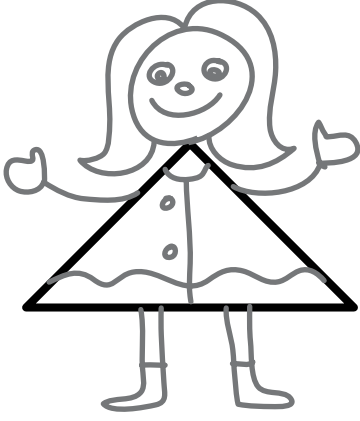


# Dönüştürmece



Merhaba

Dönüştürmece Köşesi'ne hoş geldin! İstersen gördüğün her şeyi bambaşka bir şeye dönüştürebilirsin. Bunu yapabilmek için tek bir şeye ihtiyacın var. O da hayal gücün.





Elif Çelebi

## UZAKTAN İLGI

Girmek istemiyorum derse! Sevmiyorum fen bilgisini! Aslında seviyorum da, deney yapamadıktan sonra hiç zevkli değil. Okulda da yapmıyorduk gerçi ama en azından orada arkadaşlarım vardı. Fokurdayan kapların arasında gezdiğimiz hayal edip, fısıldaşırdık. Şimdi bu odada tek başıma uzay mekiği için bulduğum yakıtı kime anlatabayım? Baba ya, arasan da bilgisayarımız bozuldu desen. Hadi be, n'olur! Hayır, yalan sayılmaz bu! Bak, son kez söylüyorum sev-mi-yo-rum!

Sabahkine girdim evet, ama o resim dersiydi. Hatta koca bir şişe çizdim. İçinde de yeni icadım kahkaha tozu! Kimin için mi keşfettim? Bu da soru mu ya, tabii ki virüs yüzünden eve tıklıp kalan çocuklar için! Bardağa bir ölçek bu tozdan koyuyorsun, suyla çalkaladıktan sonra içiyorsun. Yanaklarında bir karıncalanma, midende bir gıdıklanma olmalı. Ağızda patlayan şeker gibi düşün, çok eğlenceli. Yeni icadıyla sıkılmaya son! Ha hahaa!

Çenem düştü evet, ne güzel sohbet ediyoruz işte. Girmesem şu derse, hadi be! N'olmuş sabahki derse girdiysem, öğretmenler yan yana değil ki, anlatamazlar birbirlerine. Baba bak, haberi bile olmaz Meral Öğretmenin. Anlamaz benim derste olmadığımı. Buldum! Arayıp "Bizim çocuk bilgisayara süt döktü." desen. Dur, hayır! Bebek miyim ben, sütü dökeyim. Kedi yaptı de! Onlar

yaramaz olur, inanırlar buna. Öff, biliyorum kedimizin olmadığını. Bak ben demiştim size sahiplenelim diye! Çok şanssızım, çok! Bir kedim bile yok!

Peki, o zaman derse girerim de... Kameramı açmam! Biliyorum zorunlu olduğunu! Öyleyse mikrofonumu kapatırım! Of tamam, ikisini de açık tutarım. Ama sesimi kimse duyamayacak! Nasıl mı? Sadece dudaklarımı kıpırdatırım, herkes bilgisayarım bozuk sansın. Ya da heykel numarası yaparım, internet kopmuş gibi. Bana ne! Herkes yapıyor ara sıra. Hadi ya! Öğretmenler yutmuyor muymuş bu numaraları? Tüh!

Anlamıyor musun baba, Meral Öğretmenle anlaşıyorum işte! Bir kere deney sevmiyor. Sevse bizimle de yapardı. Zevklerimiz aynı değil. Bir de okuldayken çok kızılıyordu. "Koşmayın... Atlamayın... İtişmeyin!" Evet, haklı olabilirsin. Düşüp yaralanmayalım diye söylüyormuş, o da öyle diyordu da... Okulun en güzel yanı tenffüs zamanıdır. Doya doya koşamadıktan sonra ne anladım dışarıya çıkmaktan? Al işte! Artık hiçbirini yok. Şimdi neye sinirlenecek çok merak ediyorum. Yok ya, hiç umurumda değil! Merak da etmiyorum, dersine de girmek istemiyorum! Nasıl olsa evden çıkamaz, buraya gelip derse sokacak hali yok ya!

Tamam babaa! Geç kaldım evet. Nasıl ya?



Sadece beş dakika mı geçti? Saatin pili bitmiş olmasın? Bana sorsan, yıllardır dil döküyorum sanki. Ne? Meral Öğretmen seni mi aradı? Demek fark etmiş derse girmediğimi. İlginç! Tatil boyunca ismimi unuttur sanmıştım.

N'apıyorlarmış? Derste sohbet mi ediyorlarmış? İnanmıyorsam girmem gerekiyor, biliyoruz herhalde. Demek hayat eve sığar mı onu tartışıyorlarmış. Hem de fen dersinde? Benim mi? Başımdan geçen bir şeyler var tabi ki. Okulda bir türlü giremediğimiz laboratuvarı mutfakta kurduğumu anlatabilirim mesela. Elime geçen sıvılardan bir karışım yaptığımı, gece boyunca buzdolabında tuttuğumu, senin de meyve suyu sanıp içmeye kalktığını söylesem... Çok komik adamsın ya! Neyi? Hayır, şişeyi giysi dolabımda sakladığımı anlatmam! Hele ertesi gün sirke kokusundan odamda bile maskeyle oturmak zorunda kaldığımdan hiç bahsetmem! Baba dalga geçme! Aslında sınıftakilerin hoşuna giderdi de... Öğretmenler bazen çok ciddi oluyor. Neye gülüp neye sinirleneceklerini

anlayamıyorum.

Neyse, çok ısrar ettin giriyorum fen bilgisine. On beş dakikadır sıkılmadım en azından. Merhaba öğretmenim. Eee, şey... Bilgisayara... Eee, internet... Bir dakika! Doğru mu görüyorum? Arkanızdaki laboratuvar fotoğrafı mı? O koca gözlüklü, elinde deney tüpü olan siz misiniz? İnanamıyorum! Ödül mü aldınız? Özellikle sıvıları karıştırmaktan mı hoşlanıyorsunuz? Ben dee! Evinizin bir odası deney tüpleriyle dolu demek. Benim de karışımlarımı gizlediğim bir dolabım var. Tabii, sıvılar özel bir yerde saklanmalı evet. Odanızı gösterir misiniz, lütfen! Ders bitti mi? Ne çabuk! Ama öğretmeniimm!

Babaaa! Yine lafa tuttun geç kaldım senin yüzünden! Bir sürü tüpü varmış, göremedim ki! Haftaya derse erken girersem gösterir mi ha? Hem ben demiştim, Meral Öğretmenim de deney seviyor diye! Zevklerimiz tıpatıp aynıymış, onu çok seviyorum çokkkkkkkkk!



Güzin Öztürk

## ÇOCUĞUM! HAKLARIM VAR!

On sekiz yaşından küçük herkes çocuktur. Bu satırları okuyan sevgili çocuk, sen de onlardan birisin.

Çocuk Hakları Sözleşmesi, 20.11.1989 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından imzalandı. Bu sözleşme, senin haklarını tüm dünya çocukları ile birlikte güvence altına alıyor. Türkiye ise Çocuk Hakları Sözleşmesini 1990 yılında imzalamış ve 1995 yılında da onaylamıştır.

Çocuk Hakları bütün çocukların daha onurlu, sağlıklı ve mutlu yaşamaları içindir. Her devlet, çocuğun öncelikli yararını gözetmelidir. Bu ne demek biliyor musun? Devlet, çocukların koruma ve bakımını üstlenen büyüklerin bu sorumluluklarını yerine getirmesi için önlemler alır. Devlet kelimesini kullandığımda, ülkemizi yönetenleri anlatmak istediğimi bilmelisin.

Ülkeyi yönetenler senin için neler yapmalı? Kısaca sözleşmenin içinde hangi temel ilkeler var bakalım mı?

**1. Çocuk hakları bütün çocuklar içindir.** Bu tam olarak ne anlatıyor biliyor musun? Doğdukları yer, ten rengi, konuştukları dil, dini inançları ne olursa olsun fark etmez.

**2. Her durumda öncelikli olarak çocuğun yararı düşünülmelidir.** Peki bu ne demek? Ülkemizi yönetenler, çocukların bakımı ve korumasını sağlayan büyüklerin bu sorumluluklarını yerine getirmesi için

önlemler almalıdır.

**3. Çocuğun hayatta kalması ve gelişmesini gözetmek de önemli ilkeler arasında.** Aile, toplum ve devletin en birinci sorumluluğu çocukların yaşamını korumak ve sağlıklı gelişimlerini desteklemektir. Senin iyiliğin, sağlığın ve gelişimin bizim için çok önemli.



Çizim: Hicabi Demirci

**4. Her çocuğun görüşlerini özgürce ifade etme ve kendisini ilgilendiren her konuda görüş bildirme hakkı vardır.** Bununla ilgili ne düşünüyorsun? Düşüncelerini özgürce anlatabiliyor musun?

Tabii ki çocuk hakları bunlarla bitmiyor. Hak dendiğinde aklına ne geliyor? Sorumlulukların, ödevlerin sürekli hatırlatılıyor sana değil mi? Peki hakların neler biliyor musun? Onları merak etmen

çok güzel. Başka neler var birlikte bakalım mı?

◆ Her çocuğun, bir kimliğe sahip olma hakkı var. Yani bu, doğduğunda bir isme ve vatandaşlığa sahip olman anlamına geliyor. Düşünsene, isimlerimiz olmasa hayat çok zor olmaz mıydı? Bu nedenle devlet, her çocuk doğduğunda ona verilen ismi kaydediyor ve bir kimlik veriyor.

◆ Senin de sevgili çocuk, tıpkı yetişkinler gibi kendine ait özel hayat hakkın var. Günlüğün, çantan, defterlerin, oyuncakların bunların hepsi sana özel. Kimse senden izinsiz onları karıştıramaz. Hatta, fotoğrafını da senden izinsiz çekemez, herhangi bir yerde paylaşamaz.

◆ Tüm çocukların okuma, öğrenme ve bilgi alma hakkı vardır. Gazetenin, internetin, tablet ve televizyonun senin için önemini biliyoruz. Ama seni bunların olumsuz içeriklerinden korumak da yine bizim sorumluluğumuz.

◆ Bütün çocukların sağlıklı yaşamaya, doktora, hastaneye ve tedaviye erişme hakkı vardır. Bu olanakların tamamına ücretsiz bir şekilde ulaşabilmeni sağlamak bizim sorumluluğumuzda.

◆ Bazen çocuklar, ülkelerinden savaş ve benzeri sebeplerle göç etmek zorunda kalabilirler. İşte böyle bir durumda, çocuğun göç ettiği ülke ona barınma, beslenme, eğitim ve sağlık haklarını vermelidir. Keşke hiç savaşlar olmasa ve hiçbir çocuk ülkesinden ayrı kalmasa değil mi?

◆ Özel gereksinim ne demek biliyor musun? Sözleşme, özel gereksinimli çocukları da unutmamış. Bazı çocuklar doğuştan ya da sonradan engelli olabilir. Engellerin bulunması, bazı özel ihtiyaçların olması (özel gereksinim) anlamına geliyor. Bu koşullarda devlet, özel gereksinimli çocukların

ihtiyaçlarına göre her türlü eğitim ve bakımını sağlar. Bütün çocuklar biricik, özel ve eşittir.

◆ “Peki eğitim hakkımız ne olacak?” dediğini duyar gibiyim. Temel eğitim, tüm çocuklar için zorunlu ve parasız olmalıdır. Her çocuk, eşit şartlarda, çağdaş bir eğitim hakkına sahiptir.

◆ İyi güzel de, boş zaman ve oyun hakkınız nerede? Her çocuğun, eğitim ortamı dışında oyun merkezlerine, kütüphanelere, spor ve kültür merkezleri gibi yerlere ihtiyacı vardır. Buralara kolaylıkla ulaşabiliyor olmalısın.

◆ Hiç kimse bir çocuğu zorla çalıştıramaz.



◆ Zararlı alışkanlıklar ve kötü davranışlar meselesini unuttum sanma. Tüm çocukların her türlü zararlı etki ve maddelerden, sömürüden ve şiddetten, her türlü istismardan korunma hakkı vardır.

Çocuk haklarının insan hakları olduğunu bilmeliyiz.

Lütfen unutma, tüm bu hak ve özgürlükler yasalarla ve uluslararası sözleşmelerle korunuyor. Devlet, toplum, aile ve sen sevgili çocuk, bu hak ve özgürlüklerin korunmasından birlikte sorumluyuz. Sana, tüm haklarına sahip olduğun ve onları kullanabildiğin, mutlu, sağlıklı bir çocukluk diliyorum.



Ece Kanber

## CELSUS'UN KÜTÜPHANESİ

Zamanın içinde dönüp dururum  
Kimi söylesen, arar bulurum  
İşte şimdi başlıyor hikâyem  
Bilin bakalım kimim ben?  
Şimdiye çok uzak bir zamanda  
Sen de dün gibi yakında  
Ben diyeyim kırk beş yılında  
Bir çocuk var ağaçların ardında  
Görüyorum, bak  
İşte orada!  
Elinde bir kitap

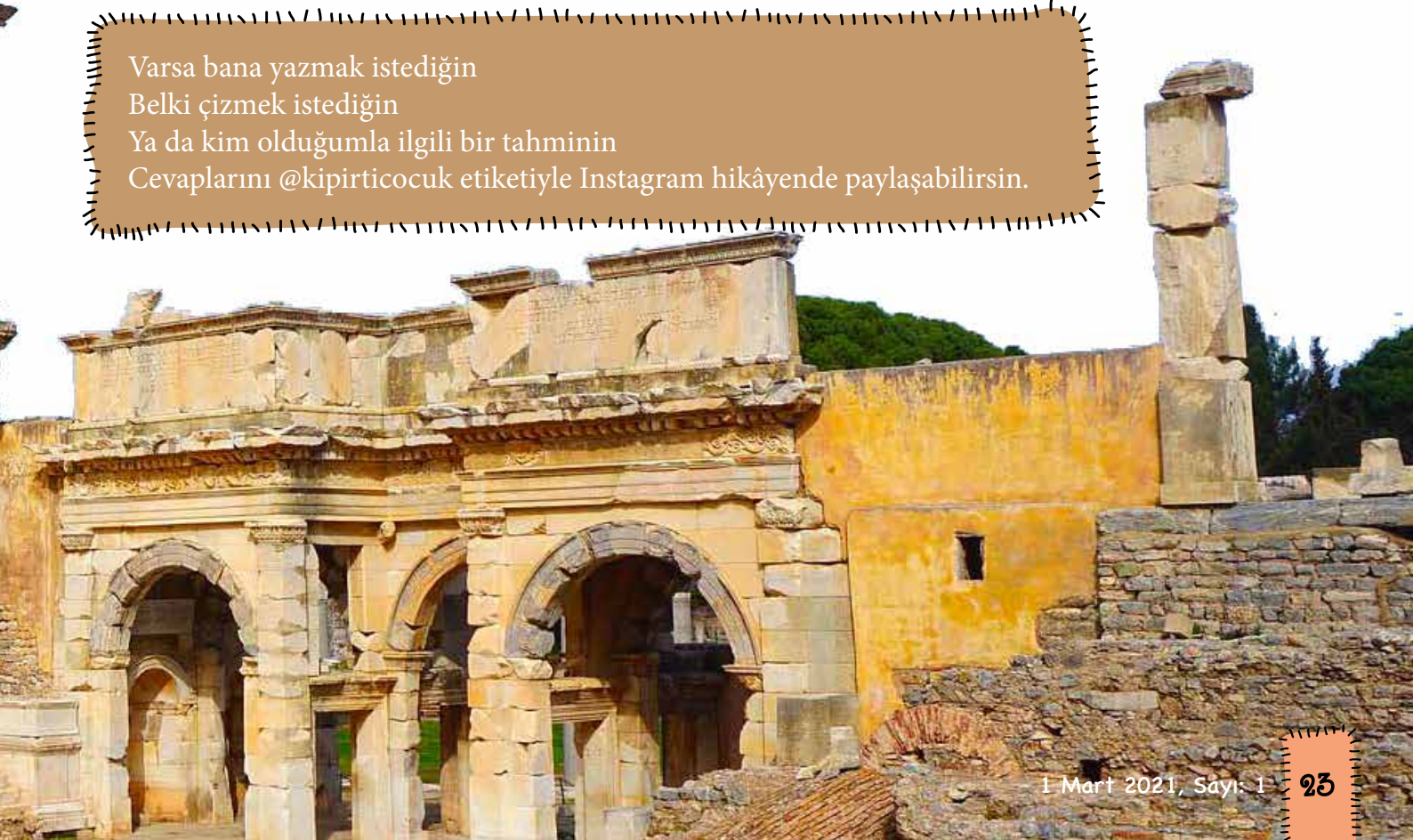
Okur sabahları  
Hatta akşamları, pazarları  
Belki pazartesileri, salıları  
Ben diyeyim yazları  
Sen de kışları  
Gözünü sayfadan ayırmaz  
Sofradan doymadan kalkmaz  
Nerede bir yazı görse  
Okumadan geçmez  
Adı ne mi diye sordunuz?  
Tabii ki de Celsus



En büyük hayalidir bir kütüphane  
 Bütün harçlığını bir kerede sayar  
 Ufacık bir papirüse bile  
 Kaç kelime okuduysa  
 O kadar büyüdü aklı  
 Onun bütün bilgisi  
 Hayal gücünde saklı  
 Ben onunla dolaştıkça  
 Celsus kocaman insan oldu  
 Hatta Antik Yunan'a bir vali oldu  
 Açtı evini bütün insanlara  
 Kitaplarını okusunlar diye  
 Ama yetmedi hiç ona  
 Bu küçük kütüphane  
 Daha büyüğünü istiyordu  
 Şehrin ortasına  
 Bunu yapabilmek için  
 Hayal attı kumbarasına  
 Bir oğlu oldu bu arada  
 Hık demiş burnundan düşmüş  
 Aynı onun gibi  
 Kafasını kitaplara gömmüş  
 Ne yazık ki bizim Celsus  
 Zamana yorgun düşmüş  
 Eline kâğıt kalem alıp

Oğluna bir not düşmüş:  
 “Eğer ben kavuşmadan gidersem  
 kütüphaneme,  
 Sen en güzelini yaptır şehrim.  
 Bulacaksın kumbaramda bu hayale  
 yetecek hayal,  
 O mermer raflara dolsun fabl, şiir,  
 masal.”  
 Kim demiş Celsus, kitapsız uyur  
 diye  
 Oğlu getirmiş son isteğini yerine  
 Sayfalar taşmış raflardan  
 Sanki kitaplardan bir yorgan  
 Gel zaman git zaman  
 Salmış ağaç gibi köklerini  
 Kütüphane hâlâ  
 Kabul ediyor misafirlerini  
 Ben ise;  
 Başka bir hikâyeye uçuyorum şimdi  
 Çünkü;  
 Zamanın içinde dönüp dururum  
 Kimi söylesen, arar bulurum  
 İşte şimdi bitti hikayem  
 Bilin bakalım kimim ben?

Varsa bana yazmak istediğin  
 Belki çizmek istediğin  
 Ya da kim olduğumla ilgili bir tahminin  
 Cevaplarını @kipirticocuk etiketiyle Instagram hikâyende paylaşabilirsin.



## Kitaplığım



Filiz Gündoğan



### CHARLIE

HANDAN GÖKÇEK

Yakın Kitabevi Yayınları, 2020

182 Sayfa

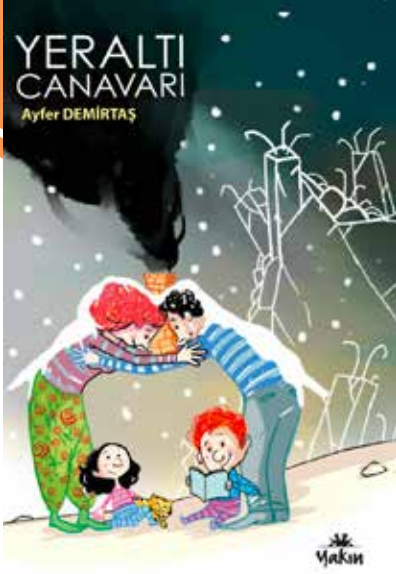
Handan Gökçek bu kitabında Charlie Chaplin'in sıkıntılarla dolu yaşam mücadelesini anlatıyor. Eski bir müzede sergilenen Charlie Chaplin'in bastonu, şapkası ve ayakkabıları zaman yolculuğuna çıkıyor. Bu yolculukta, Chaplin'in yoksulluk ve yalnızlık içinde geçen çocukluk döneminden kendi film şirketini kurduğu yıllara kadar olan süreçteki çalışkanlığına ve azmine tanık oluyoruz. Sinema tarihinin ilk dehalarından biriyle tanışmak isterseniz, bu kitabı okumanızı öneririz.

*"Bir başkasından nefret etmeyi istememeliyiz. Bu dünyada, yeryüzü zengindir ve bunu herkes paylaşabilir. Açgözlülük insan ruhunu zehirledi. Dünyayı nefretle kuşattı, bazıları bizi üzüntü içinde bıraktı. Bilgimizi olumsuz, zekâmızı sert ve kaba kullandık. Çok fazla düşündük ama çok fazla hissettik. Zekâdan çok şefkat ve kibarlığa ihtiyacımız var. Bunlar olmadan yaşam şiddet dolu olur ve her şeyi kaybederiz."*

Charlie Chaplin, zorlu hayat koşullarına rağmen insanları güldüren filmler yapmıştır.







## YERALTI CANAVARI

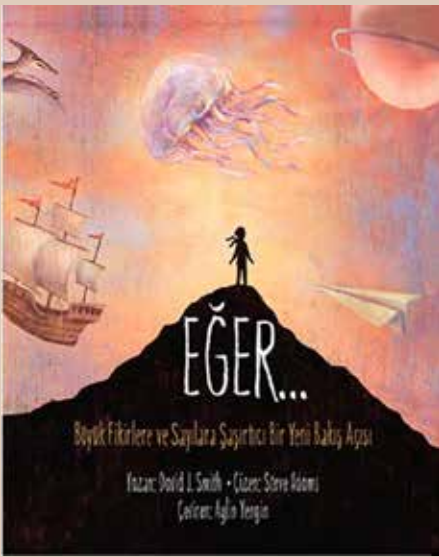
AYFER DEMİRTAŞ

**Yakın Kitabevi Yayınları, 2020**

**109 Sayfa**

Kitabımızın yazarı Rehber Öğretmen Ayfer Demirtaş, depremde çocuklarla çalışmalar yapmış. Onların yaşadıklarını çok iyi gözlemiş ve sorunlarını dinlemiş. Roman, baş kahraman Umut'un yaşadığı deprem sonrası ailesiyle birlikte çadırda kalmasıyla başlıyor. Yazar bu eserde Umut'un kaygılarını, sevinçleri ve umutlarıyla birlikte anlatıyor. Ayrıca sık sık duyduğumuz; yaşam üçgeni, hayat kurtaran oyunlar, deprem çantası gibi enkazın altından sağ çıkmamızı sağlayacak deprem önlemlerini öyküleştiren anlatarak aklımızda kalmasını sağlıyor.

Deprem kuşağında olan ülkemizin tüm çocuklarına ulaşması dileğiyle...



## EĞER

DAVID J. SMİTH

**Çeviren: Aylin Yengin**

**Kırmızı Kedi Yayınları, 2019**

**42 Sayfa**

Hayatımızda sayılar olmasaydı ne olurdu?

Hiç düşündünüz mü çocuklar.

Bu kitapta gerçek sayıların büyüklük ve yoruculuğundan sıyrılacaksınız. Sevimli ve ölçülebilir örneklerle gezegenimiz ve Samanyolu Galaksisi hakkında bilgiler bulabileceksiniz. Hemen bir tanesini söyleyelim size: Eğer hayatın on iki dilimden oluşan dev bir pizza ile gösterilebilseydi ne olurdu? Dört dilimi yatağa yatmak için hazırlanmakla ve uyumakla geçirdiğin zamanı gösterirdi. İşte buna benzer şaşırtıcı ve eğlenceli örnekler kitabın içinde sizi bekliyor.



Gülnaz Çağlayan

## Atatürk ve Kitapları

Atatürk'ün yaşamındaki okuma sevgisi içinde kendimizi bulmaya ne dersiniz?

Sınıfların köşelerinde, koridor panolarında genellikle karşımıza çıkanlar deyince aklınıza neler gelir?

Peki Atatürk'ün kütüphanesini hiç gördünüz mü?

Ya da savaş anında cephede kitaplar okuduğunu biliyor muydunuz?

İki gün boyunca hiçbir şey yapmadan sadece ve sadece kitap okuduğunu?

Kitapları okurken nasıl şifreler oluşturduğunu merak ettiniz mi?

İşte size Atatürk'ün kitap sevgisiyle ilgili daha az bilinen bazı özellikleri...

Evet. "Atatürk'ün doğduğu ev, ailesi ve askerliği, Dolmabahçe Sarayı ve buna benzer bazı fotoğraflar" dediğinizi duyar gibiyim.

Atatürk'ün yaşamı boyunca okumuş olduğu kitap sayısı 3.997. Biz bunu 4000'e yuvarlayalım. Peki sizce 4000 kitabı üst üste koyarsak kaç metreye ulaşır? Tahmin edebilir misiniz? Öyleyse şöyle bir hesap yapalım: Bir kitabın ortalama 2 cm sırt kalınlığı olsa...  $2 \text{ cm} \times 4000 = 8000 \text{ cm}$  yapar. Bu da 80 metre demektir. Kendi okuduğunuz kitapları üst üste koyarsak boyunuzu aşar mı? Yoksa altında mı kalır?



Atatürk askeri orta okulda okumaya devam ederken ders kitaplarıyla yetinmek yerine, yerel dergi ve gazetelere de ilgi duymuş. Selanik'te çıkan "Çocuklara Rehber" adlı haftalık bir dergiyi takip edermiş. Hatta derginin fen ve matematik konularında açtığı yarışmaları kazanan kişilerden biri de Mustafa Kemalmiş. Atatürk "Kıpırtı"yı da takip eder miydi, ne dersiniz?



Atatürk, kitaplarını mutlaka masa başında okumuş. Elinde kırmızı mavi uçlu kalemlerle, bazen kitap üzerine çizgi ve işaretler yaparmış, bazen de kurşun kalemle kâğıtlara notlar almış.

Okuduğunuz kitaplarda hoşunuza giden yerleri sen de Atatürk gibi çizer misin? Yoksa başka yöntemlerin mi var?



İşte Atatürk'ün okuduğu kitaplarda kullandığı şifreleri;

XX: Önemli

XXX: Çok Önemli

Müh.: Mühim

Ç. Müh.: Çok Mühim

D: Dikkat

?: Belirtilen fikri kabul etmiyor ya da şüpheli görüyor

Okurken sen de kitap üstüne bunlara benzer notlar alır mısın? Peki senin kitaplara bıraktığın notlar neler? Atatürk'ün işaretlediklerine benzeyen işaretlerin var mı?

## Atatürk'ün Kütüphanesi

Atatürk'ün, Çankaya'daki bağ evine yerleştikten sonra, bazı tadilatlarla kütüphanesini daha kullanışlı hale getirdiği söylenir. Pembe Köşk için mimarlardan özellikle kütüphanenin genişçe olmasını, masada da çok sayıda kitap koyma yerlerinin bulunmasını istemiştir. Günlerce kapanarak kitaplarını okuduğu ve uzun çalışmalar yaptığı bu kütüphanenin dolaplarında yüzlerce kitap bulunmaktadır.



## Şimdi tahmin etme zamanı!

Sence Atatürk kaç dil biliyordu? 2, 3, 4 ... ?

Ana dili olan Türkçe dışında, Almanca, Arapça, Bulgarca, Farsça, Fransızca, İngilizce, İtalyanca ve Rusça bildiğini söyleyebiliriz. Bunlardan bazıları karşısındakiyle bir konu hakkında tartışacak kadar, bazıları da okuduğunu anlayacak kadar...

Bir dili öğrenmenin kolay ve eğlenceli yolları olabilir. En çok hangi dili öğrenmek istiyorsun? Öğrenmek istediğin dil ile ilgili her gün üç kelime öğrenme fikrine ne dersin? Her gün üç kelime az gibi görünse de haftada yirmi bir ve ayda doksan kelime eder. Yılda kaç kelime edebileceğini de artık sen hesapla. İşte bu kadar basit.

## Atatürk'ün Yazdığı Kitaplar

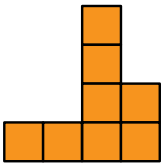
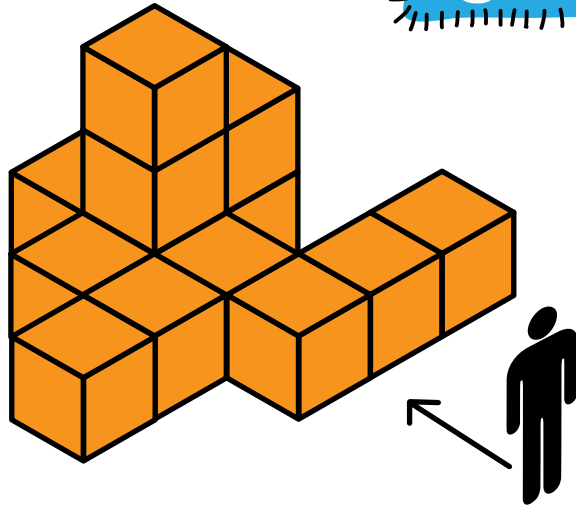
Atatürk yaşamı boyunca tam dokuz kitap yazmış. Nutuk, Geometri, Vatandaş İçin Medeni Bilgiler bunlardan yalnızca birkaçı.

Senin de bir kitap yazma hayalin var mı? Yazmayı düşündüğün konular neler? Yoksa ben çoktan ilk kitabımı yazdım diyenlerden misin?

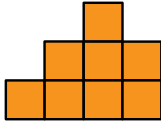


### Bakmak Görmek

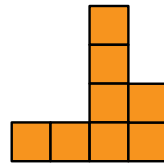
Çocuğun durduğu açıdan bakıldığında bu küpler sizce nasıl görünür?



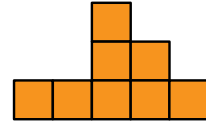
A



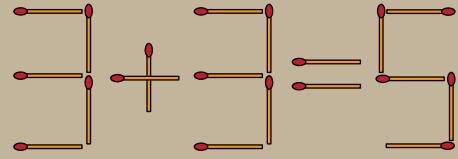
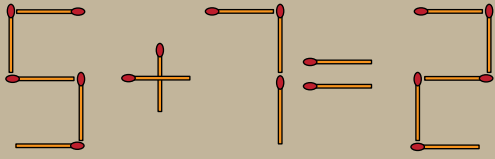
B



C



D



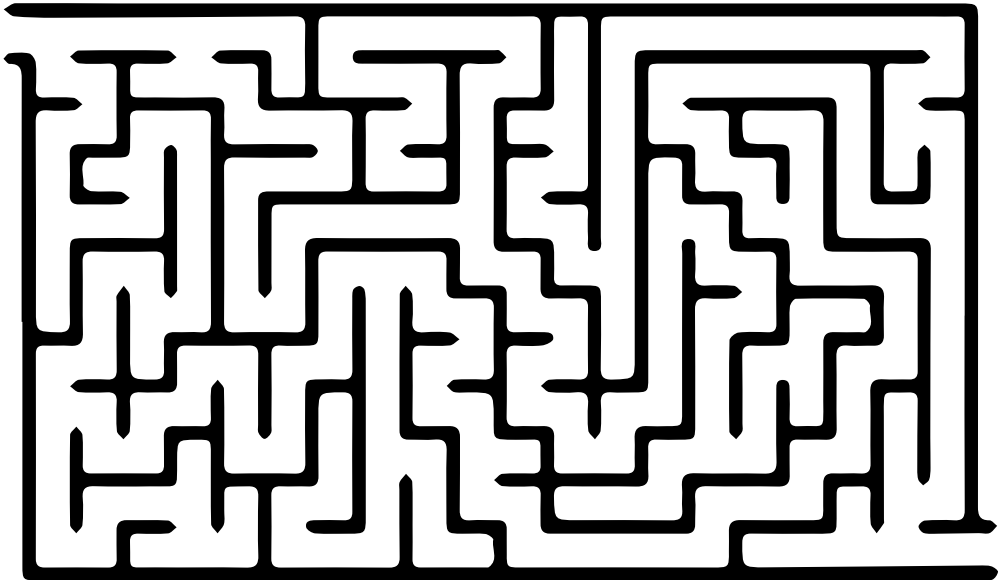
**Kibritle oynanmaz!**

Arkadaşlar kibritle oynayabileceğiniz tek yer burası. Sizce tek bir kibritin yerini değiştirerek eşitlikleri sağlayabilir misiniz?



**Fareye  
yardım  
et!**

Peynire ulaşması için fareye yardım etmek ister misin? Bizce bütün hayvanların karnı doymalı...





Erkan Bulunmaz

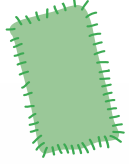
Değerli Günler

## 23 NİSAN

Gelecektir benim adım  
Atatürk gibi düşünür, koşarım  
Korkmam hiçbir şeyden  
Al bayrağımın altında  
Özgürlük yazar  
Vatanımın her karışında

Büyüktür milletimin meclisi  
23 Nisan bana armağan  
Korumalıyım, büyütmeliyim  
Ülkemi her an  
Karanlığın ışığıdır bilgim  
Beyninde yanan  
Atam izindeyim  
Hiç durmadan, yorulmadan

Gelecektir benim adım  
Dün de vardım, bugün de varım  
Atatürk gibi düşünür, koşarım  
Ülkemin varlığına armağandır varlığım...





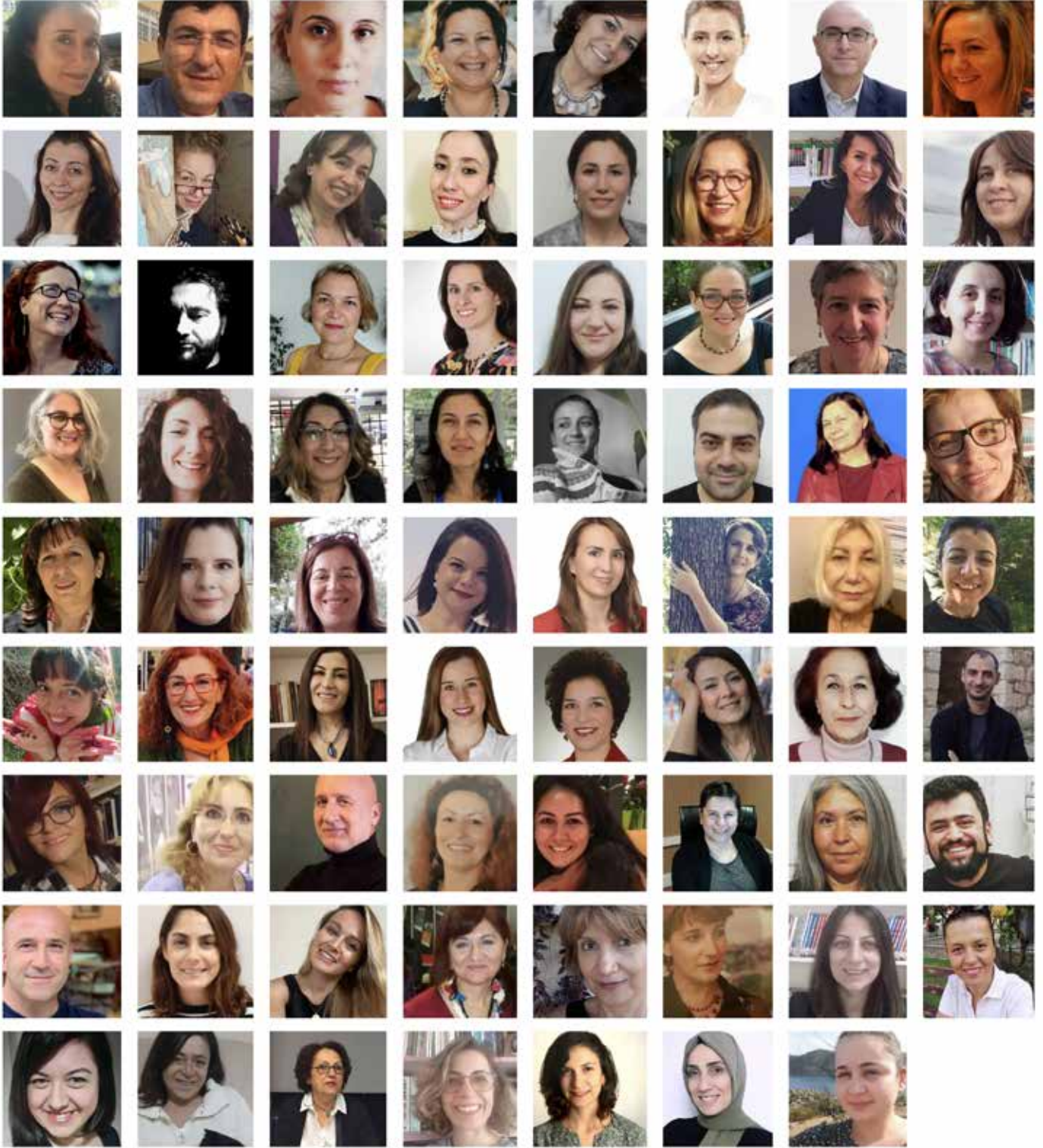
## Sizleri Eksi 18 Edebiyat Topluluğu ile tanıştıralım...

Eksi 18 Edebiyat Topluluğu farklı yaşlardan, farklı mesleklerden gelen, çocuk edebiyatı konusunda çalışan bir topluluktur. Şöyle anlatayım: İçinde öğretmenler, çizerler, avukatlar, doktorlar, felsefeciler, mühendisler, reklamcılar ve daha birçok iş alanında çalışmış çalışmaya devam edenler var. Ama hepsi belki de çok küçüklüklerinden, sizlerin yaşından itibaren, okumaya hatta yazmaya meraklı kişilermiş. Sonra bir gün Nevzat Süer Sezgin öğretmenin eğitimleriyle bir araya gelmeye başlamışlar. (Onu derginin başındaki söyleşisinden tanıyorsunuz) Her dönem bu eğitimleri başarıyla bitiren ve bir topluluk altında çalışmalarını sürdürmek isteyen gönüllüler büyük bir aile oluşturmuş. İşte Eksi 18 Edebiyat Topluluğu bu ailenin ismi.

## Peki bu topluluk neler yapıyor?

Öncelikle sürekli öğrenmeye devam ediyoruz. Bunun için bol bol kitap okuyoruz. Bir araya gelip atölyeler yapıyoruz. Çocuklar için kitaplar yazıyoruz, resimler çiziyoruz, oyunlar planlıyoruz, toplantılar yapıyoruz. Derleme adını verdiğimiz yani bir konu hakkında çeşitli yazarların öykülerinin yer aldığı kitaplar hazırlıyoruz. Son olarak da şu an okumakta olduğunuz bu dergiyi hazırladık. Yani aslında atalarımızın dediği gibi “İşleyen demir ışıldar” deyip en iyi bildiğimiz iş üzerine çalışıyoruz. Bunu da çok severek yapıyoruz.

Bizimle tanışmak isterseniz işte ailemiz...





# Şimdi sosyal medya da kıpır kıpır...

KIPIRTI Çocuk sosyal medyayı da kıpırdattı. Bizi sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilir, dergimizdeki etkinlikleri paylaşabilir, bir sonraki sayımız için içerik üretebilirsiniz. YouTube kanalımızdan dergi içeriğindeki konularla ilgili videoları izleyebilir, öyküleri sesli dinleyebilirsiniz.

Bizi takip edin, kıpır kıpır yaşayın...



www.eksi18edebiyat.org

www.kipirticocuk.com

kipirticocuk@gmail.com



Kıptı Çocuk



kipirticocuk



Kıptı Çocuk